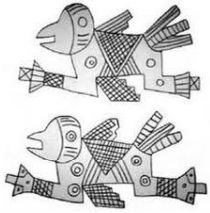


“Del pueblo Totonaca al pueblo Mazahua”
“Del pueblo mágico de Papantla al pueblo mágico de Valle de Bravo”

Ritual del Volador





“Del pueblo Totonaca al pueblo Mazahua”
“Del pueblo mágico de Papantla
al pueblo mágico de Valle de Bravo”

Algunos grupos de voladores se han trasladado a diversos puntos de la República Mexicana, como el Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México, Cholula, Puebla o el parque eco-arqueológico Xcaret en Quintana Roo, donde hacen cuatro representaciones diariamente del ritual indígena. Esta danza también se practica en Guatemala, en el departamento del Quiché, en Chichicastenango y Joyabaj, entre otros. Se realiza durante las actividades de celebración de los patrones de dichos municipios, para lo cual, cuentan con el elemento principal que es el "palo" frente al Templo Católico y se ubica permanentemente en ese sitio, hasta que es utilizado cada año.

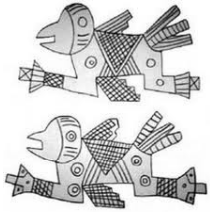
¿Porque Valle de Bravo?

Es el sitio invernal de la Mariposa Monarca
La cuál se relaciona con el alma de nuestros muertos según los indígenas Mazahuas pueblo originario de Valle de Bravo
La danza del Volador es conocida en Papantla como “Vuelo de los muertos” o *Kos'niin según los Totonacas*.

Valle de Bravo es el lugar más popular para la practica del vuelo libre, esta ceremonia puede presentarse como parte de los eventos internacionales de vuelo que se llevan a cabo cada año.



“La danza del Volador “
Inauguración del XI Campeonato Mundial de Parapente 2001
Valle de Bravo



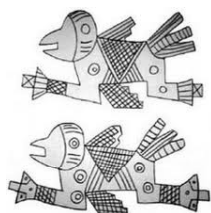
Esta es una tradición que se realiza en México pero que se ha difundido por todo el mundo. Los voladores se han presentado en los Estados Unidos, e igual en París y Madrid que en Tokio y Moscú. ¿Así pues, quiénes son los Voladores, y porqué son famosos?

Es impresionante ver el espectáculo de cuatro hombres literalmente "volando" al utilizar de un poste de 30 metros asegurados solamente por una cuerda atada alrededor de sus cinturas.

Lo que sorprende mas es el músico, llamado el Caporal que se balancea en una plataforma de madera estrecha sin una red o cuerda de seguridad. El Caporal toca un tambor y una flauta e invoca un ofrecimiento espiritual antiguo en la forma de una danza espectacular.



“Siempre hay una especie de miedo previo, pero a la hora de volar cambia totalmente, ya uno se siente equilibrado, de sentir el aire, de aventarse, de saber que eres ‘Volador’”



En el año 2000 el Gobierno de México otorgó a la Unión de Danzantes y Voladores de Papantla, Veracruz el Premio Nacional de Ciencias y Artes en su rubro de Artes y Tradiciones Populares.

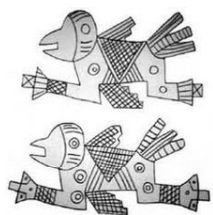
El 30 de septiembre de 2009 la ceremonia ritual de los Voladores fue declarada PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD; el anuncio fue hecho por la UNESCO durante las reuniones del Comité intergubernamental para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial en la ciudad de Abu Dhabi

PAPANTLA, VERACRUZ (14/MAR/2011).- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) entregó a los voladores del Totonacapan, Veracruz, el reconocimiento a la Ceremonia Ritual de Voladores, por la inclusión de dicha práctica en la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial.

En el mismo acto, el gobernador del estado de Veracruz, Javier Duarte de Ochoa, entregó el expediente para que el Centro de las Artes Indígenas (CAI) sea reconocido como ejemplo de Buenas Prácticas Culturales por la propia instancia mundial.

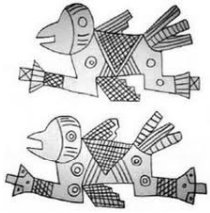


*El **Patrimonio Cultural Inmaterial** o **Patrimonio Cultural Intangible** forma parte de las declaraciones de la [Unesco](#) para la salvaguardia del [patrimonio](#) cultural no tangible, conocido como oral o inmaterial. Según la [Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial](#), el patrimonio cultural inmaterial (PCI) "es el crisol de nuestra diversidad cultural y su conservación, una garantía de creatividad permanente"*



Algunos grupos de Voladores se han trasladado a diversos puntos de la República Mexicana





ALAMEDA DEL PUEBLO, VALLE DE BRAVO ESTADO DE MEXICO



CEREMONIA DEL VOLADOR

PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD

“Del pueblo Totonaca al pueblo Mazahua”

“Del pueblo mágico de Papantla al pueblo mágico de Valle de Bravo”

(Placa conmemorativa)